

PATRONAT HONOROWY
KRZYSZTOF MATYJASZCZYK
PREZYDENT MIASTA CZĘSTOCHOWY



18 XI - 31 XII 2016 CZĘSTOCHOWA

11. KONKURS FOTOGRAFICZNY „KLIMATY CZĘSTOCHOWY”





Celem 11. edycji konkursu fotograficznego „Klimaty Częstochowy” pod hasłem „Jasne, że Częstochowskie” było ukazanie walorów kulturowych, architektonicznych, przyrodniczych i turystycznych Częstochowy i jej okolic. Zamiarem organizatora było pozyskanie i prezentacja fotografii obrazujących zainteresowanie przejawami życia w jego różnorodnych dziedzinach. Uczestnicy Konkursu zaproszeni zostali do odbycia sentymentalnej podróży w przeszłość po terenach należących kiedyś do województwa częstochowskiego i zachęceni do odkrywania na nowo licznych miejsc godnych uwagi i utrwalenia – miejsc wpisanych zarówno w przestrzeń miejską Częstochowy, jak i w pobliskie jurajskie krajobrazy. Mile widziane było niebanalne potraktowanie „klimatów”, gdzie głównym motywem jest człowiek, środowisko, w którym żyje oraz wydarzenia, w jakich uczestniczy.

W jedenastoletniej historii konkursu „Klimaty Częstochowy” na ręce organizatora spłynęło ponad 11 000 zdjęć! Wśród oceniających byli m.in.: Maksymilian Rigamonti, Tomasz Tomaszewski, Maciej Nabrdalik, Jacek Waszkiewicz, Grzegorz Skowronek, Jerzy Piwowarski, Sławomir Jodłowski, Leszek Pilichowski, Marcin Stawiarz, Janusz Mielczarek, Piotr Dłubak. Laureaci poprzednich edycji konkursu odnoszą fotograficzne sukcesy w Polsce i na świecie.

Skład Jury
11. edycji konkursu fotograficznego
„Klimaty Częstochowy”:

Piotr Furtak,
Arkadiusz Gola,
Joanna Kinowska,
Agnieszka Półrola,
Tomasz Sikora

Po zapoznaniu się z 611 pracami (1112 zdjęć) 153 autorów, Jury do wystawy pokonkursowej zakwalifikowało 41 prac 25 autorów: Dariusz Baranowski (Częstochowa), Wojciech Barczyński (Częstochowa), Agnieszka Bugara (Częstochowa), Adrian Ciężki (Dąbrowa Zielona), Waldemar Deska (Częstochowa), Alicja Desperak (Kłobuck), Daniel Dmitriew (Lubliniec), Wojciech Domagała (Kielce), Anna Jakubowska (Gdańsk), Marcin Jędryka (Częstochowa), Damian Jończyk (Konopiska), Łukasz Kolewiński (Częstochowa), Dariusz Kostecki (Dąbrowa Górnicza), Piotr Kras (Częstochowa), Piotr Lisowski (Radymno), Grzegorz Misiak (Częstochowa), Marcin Opałczyński (Częstochowa), Kamil Pawlik (Częstochowa), Jarosław Respondek (Częstochowa), Przemysław Skoczylas (Częstochowa), Grzegorz Skowronek (Częstochowa), Marcin Szczygieł (Częstochowa), Radosław Szyński (Libidza), Inka Wieczerńska (Ustrzyki Dolne), Dominik Zarzycki (Poznań, Częstochowa).

Grand Prix „Klimatów Częstochowy” 2016 oraz czek o wartości 3000 zł przyznano
Marcinowi Jędryce za fotoreportaż „Streetworking”

Nagrodę MULTIMEDIA POLSKA S.A. oraz czek o wartości 3000 zł przyznano
Marcinowi Jędryce za zdjęcie „Od początku” (kategoria reporterska)

I nagrodę w kategorii „Fotografia Klimatyczna” oraz czek o wartości 1200 zł przyznano
Kamilowi Pawlikowi za zdjęcie „Śnieżka”

II nagrodę w kategorii „Fotografia Klimatyczna” oraz czek o wartości 850 zł przyznano
Dariuszowi Kosteckiemu za zdjęcie „Zaduma”

III nagrodę w kategorii „Fotografia Klimatyczna” oraz czek o wartości 600 zł przyznano
Jarosławowi Respondekowi za zdjęcie „Kapliczka”

Wyróżnienie w kategorii „Fotografia Klimatyczna” przyznano
Grzegorzowi Misiakowi za zdjęcie „Przeprośna Górka z lotu ptaka”

I nagrodę w kategorii „Fotografia Reporterska” oraz czek o wartości 1200 zł przyznano
Łukaszowi Kolewińskiemu za zdjęcie „Przespana bramka”

II nagrodę w kategorii „Fotografia Reporterska” oraz czek o wartości 850 zł przyznano
Grzegorzowi Skowronkowi za zdjęcie „Nadzieja”

III nagrodę w kategorii „Fotografia Reporterska” oraz czek o wartości 600 zł przyznano
Kamilowi Pawlikowi za zdjęcie „Strefa bezpieczeństwa”

Wyróżnienie w kategorii „Fotografia Reporterska” przyznano
Piotrowi Krasowi za zdjęcie „Chasydzi”

I nagrodę w kategorii „Fotoreportaż / Zestaw zdjęć” oraz czek o wartości 1200 zł przyznano
Damianowi Jończykowi za fotoreportaż „Oczekiwanie”

II nagrodę w kategorii „Fotoreportaż / Zestaw zdjęć” oraz czek o wartości 850 zł przyznano
Marcinowi Opałczyńskiemu za zestaw zdjęć solarigraficznych

III nagrodę w kategorii „Fotoreportaż / Zestaw zdjęć” oraz czek o wartości 600 zł przyznano
Grzegorzowi Skowronkowi za fotoreportaż „Mieć wybór”

Wyróżnienie w kategorii „Fotoreportaż / Zestaw zdjęć” przyznano
Radosławowi Szyińskiemu za zestaw zdjęć „Bramy do miasta”

Zdjęcia nadesłane do konkursu „Klimaty Częstochowy” były bardzo różne, na dość zróżnicowanym poziomie. Szczególnie cieszę się z nagrody w kategorii fotoreportażu oraz grand prix. Fotoreportaż jest najtrudniejszą formą wypowiedzi. Seria zdjęć musi do siebie nawiązywać, budować ze sobą nową opowieść. Nie wystarczy ciekawy temat, ważne, by widz mógł się czegoś dowiedzieć o świecie, a autor mógł dać wyraz własnego zdania. Było zaledwie kilka zgłoszeń, które spełniały te (pewnie?) wygórowane oczekiwania. Grand Prix to znakomite zdjęcia zaangażowanego społecznie fotografa. Opowieść jest przemyślana, świetnie zbudowana narracja, ale co najważniejsze i unikalne w temacie: osoby przedstawione zostały z pełnym szacunkiem i empatią. Autor ma z pewnością owe fotograficzne oko, ale ma przede wszystkim szczerość i zaciekawienie.

Joanna Kinowska



GRAND PRIX 2016

Marcin Jędryka, „Streetworking”

FOTOREPORTAŻ

Reportaż dokumentuje pracę streetworkera, Jana Strączyńskiego z osobami z problemem bezdomności, które przebywają w miejscach niemieszkalnych na terenie miasta Częstochowa.

Streetworking bezdomności jest formą pracy socjalnej mającej na celu wsparcie i interwencję na rzecz ww. osób w miejscach ich przebywania. Jan, pomimo młodego wieku, jest obecnie najbardziej doświadczonym pracownikiem częstochowskiego MOPS stosującym ten rodzaj pomocy.

Codziennie dociera do dziesiątek bezdomnych ulicznych ze wsparciem psychologicznym, bezwarunkową akceptacją i poradą. Przez ostatnie kilka lat, dzięki pracy Jana Strączyńskiego, wielu bezdomnych zmieniło swoje życie na bardziej godne i nierzadko znalazło swój nowy dom.



NAGRODA SPECJALNA MULTIMEDIA POLSKA S.A.

Marcin Jędryka, „Od początku”

FOTOGRAFIA REPORTERSKA

Projekt „Zdjęcie do dowodu osobistego” realizowany na rzecz osób bezdomnych przebywających w pustostanach na terenie Częstochowy i okolic.
Częstochowa, ul. Mała.



1 NAGRODA W KATEGORII - FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Kamil Pawlik, „Śnieżka”
Pies zamknięty w aucie wczesnym, szarym, grudniowym porankiem



2 NAGRODA W KATEGORII - FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Dariusz Kostecki, „Zaduma”
Zalew Poraj od strony Kuźnicy Starej



3 NAGRODA W KATEGORII - FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Jarosław Respondek, „Kapliczka”
08.09.2016 r. Performance „Kapliczka” Jagody Dutkiewicz podczas Festiwalu ART.eria.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII - FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Grzegorz Misiak, „Przepróżna Górka z lotu ptaka”
Zdjęcie zrobione z lotu na motoparalotni nad Mirowem. W tle widać kościół na Przepróżnej Górze



1 NAGRODA W KATEGORII - FOTOGRAFIA REPORTERSKA

Łukasz Kolewiński, „Przespana bramka”

21.06.2016 r., mecz Polska – Ukraina (1:0) w ramach ME 2016 w piłce nożnej. Mały kibic, który przespał jedyną bramkę podczas tego meczu, strzeloną przez Kubę Błaszczykowskiego.
Częstochowa, Plac Biegańskiego, strefa kibica.



2 NAGRODA W KATEGORII - FOTOGRAFIA REPORTERSKA

Grzegorz Skowronek, „Nadzieja”

24.12.2015 r. Wigilia dla osób samotnych, bezdomnych i potrzebujących na Starym Rynku w Częstochowie.



3 NAGRODA W KATEGORII - FOTOGRAFIA REPORTERSKA
Kamil Pawlik, „Strefa bezpieczeństwa”
Chłopiec obserwujący paradę Festiwalu Frytka Off. Częstochowa, ul. Katedralna.

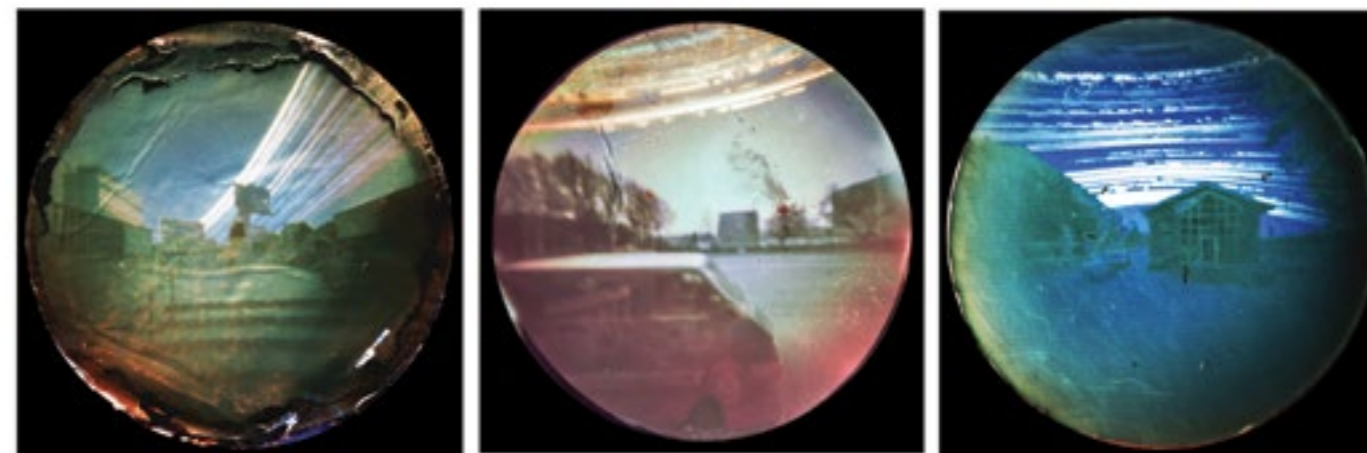


WYRÓŻNIENIE W KATEGORII - FOTOGRAFIA REPORTERSKA
Piotr Kras, „Chasydzi”
Chasydzi przyjeżdżający na grób cadyka Dawida Bidermana. Lelów.



1 NAGRODA W KATEGORII - FOTOREPORTAŻ
Damian Jończyk, „Oczekiwanie”

30.06.2016 – 21.07.2016 r., Częstochowa, Konopiska. Czas oczekiwania na przyście na świat kolejnego członka rodziny.



2 NAGRODA W KATEGORII - ZESTAW ZDJĘĆ
Marcin Opalczyński, „Solarigrafie”

17.06.2015-23.10.2015 28.03.2016-07.05.2016 Konduktorownia, lato - jesień 2015



3 NAGRODA W KATEGORII - FOTOREPORTAŻ

Grzegorz Skowronek, „Mieć wybór”

03.10.2016 r., Częstochowa, Plac Biegańskiego.

Ogólnopolski strajk kobiet zorganizowany w proteście przeciwko planom zastrzeżenia przez rząd PiS prawa antyaborcyjnego w Polsce.



WYRÓŻNIENIE W KATEGORII - ZESTAW ZDJĘĆ

Radosław Szyński, „Bramy do miasta”

Seria zdjęć analogowych, wykonanych autorską techniką otworkową przy wykorzystaniu multiplikowania.

Ukazuje szary, brudny, lekko apokaliptyczny i codzienny klimat fotografowanych miejsc.

Centrum Częstochowy – Bramy i podwórza ulic.



FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA

Agnieszka Bugara, „Naturalni impresjoniści”

Zupełnie zaskoczona, wiotkie, zazielenione gałzki wierzby, poddają się sile wiatru i magii śniegu. Częstochowa, Trzech Wieszców.

FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Wojciech Domagała, „Mstów”



FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA

Anna Jakubowska, „Biały domek”

Okolice Olsztyna



FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Anna Jakubowska, „Leśne klimaty”
Rezerwat Sokole Góry



FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA

Anna Jakubowska, „Stary kamieniołom”



FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA

Dariusz Kostecki, „Ptasia Wyspa”

Zalew Porajski od strony Kuźnicy Starej



FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Piotr Lisowski, „Jaskiniowcem być”
Jura to mekka wspinaczy, miłość do skał jest mocna i odwieczna.
Piaseczno.



FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Piotr Kras, „Solarigrafia”
Czas naświetlania - 6 miesięcy

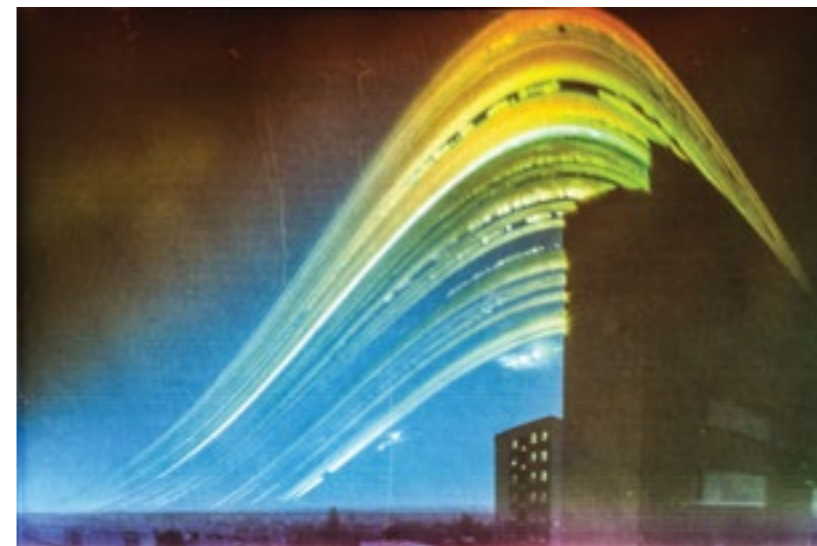
FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Grzegorz Misiak, „Mgły nad Chorzenicami”
Zdjęcie zrobione z lotu na motoparalotni o świcie nad miejscowością Chorzenice.
Słupy wysokiego napięcia zalane mgłami.



FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Przemysław Skoczyła
Olsztyn koło Częstochowy



FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Marcin Opalczyński,
„2016-03-10 - 2016-06-22”
Solarigrafia



FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Kamil Pawlik, „Suwak”
Kobieta w tramwaju podczas podróży





FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Inka Wiecześniecka, „Malowidło”
Zachód słońca w łęgowskim lesie.
Łęg, gmina Kruszyna.



FOTOGRAFIA REPORTERSKA
Dariusz Baranowski, „Uśpieni”
Czterej chłopcy podczas homilii papieża Franciszka na Jasnej Górze



FOTOGRAFIA KLIMATYCZNA
Dominik Zarzycki, „Ostatni na Pelcerach”
Cyfrowa fotografia eksperymentalna, zrobiona przy użyciu obiektywu własnego pomysłu.

FOTOGRAFIA REPORTERSKA
Grzegorz Skowronek, „Kraksa”
17.06.2015 r., Częstochowa, SGP Arena.
Wypadek podczas Eliminacji Indywidualnych Młodzieżowych Mistrzostw Polski na żużlu.



FOTOGRAFIA REPORTERSKA
Adrian Ciężki, „Fan”
Młody chłopak pochłonięty koncertem jednej z gwiazd młodego pokolenia oraz zniesmaczony ochroniarz, na którym chłopak jest oparty.
Częstochowa, Galeria Jurajska.



FOTOGRAFIA REPORTERSKA
Grzegorz Skowronek, „Peszek”
04.03.2016 r., Częstochowa, Klub Rura.
Koncert Marii Peszek w ramach trasy promującej nową płytę artystki, pt. „Karabin”.



FOTOGRAFIA REPORTERSKA
Jarosław Respondek, „Oczekiwanie”
28.07.2016 r. Wizyta papieża Franciszka w Częstochowie.
Chłopiec, który nie mógł doczekać się końca Mszy Świętej z udziałem głowy Kościoła katolickiego, z nudów okupował pomnik Maryi.
Częstochowa, Błonia Jasnogórskie.

FOTOGRAFIA REPORTERSKA
Waldemar Deska, „Chasydzi”
Coroczny zjazd chasydów w Lelowie



FOTOGRAFIA REPORTERSKA
Marcin Jędryka, „Tożsamość”
Chłopiec przyglądający się manifestacji patriotycznej.
Częstochowa, ul. Krakowska.



FOTOGRAFIA REPORTERSKA
Marcin Jędryka, „W oczekiwaniu”
Pielgrzymi oczekujący na przyjazd papieża Franciszka do Częstochowy



FOTOGRAFIA REPORTERSKA
Marcin Szczygieł, „Światowe Dni Młodzieży w Częstochowie”



FOTOREPORTAŻ

Wojciech Barczyński, „Wizyta papieża Franciszka”

28.07.2016 r., Częstochowa, Jasna Góra.

Wizyta papieża Franciszka w ramach Świątowych Dni Młodzieży w Krakowie.
Msza przed szczytem. Wierni w Parku Staszica i na błoniach jasnogórskich.



ZESTAW ZDJĘĆ

Zuzanna Desperak

Fotografie zostały wykonane na terenie byłego Getta. Podczas wędrówek ulicami Starego Rynku wchodziłam w kolejne podwórka, napotykając mieszkających tam ludzi. Zauważyłam, że miejsce to charakteryzuje swoista odrębność kulturowa. Żyjący tam ludzie są jakby poza miastem. W przeciwieństwie do zgiełku miasta, tu jakby czas się zatrzymał.



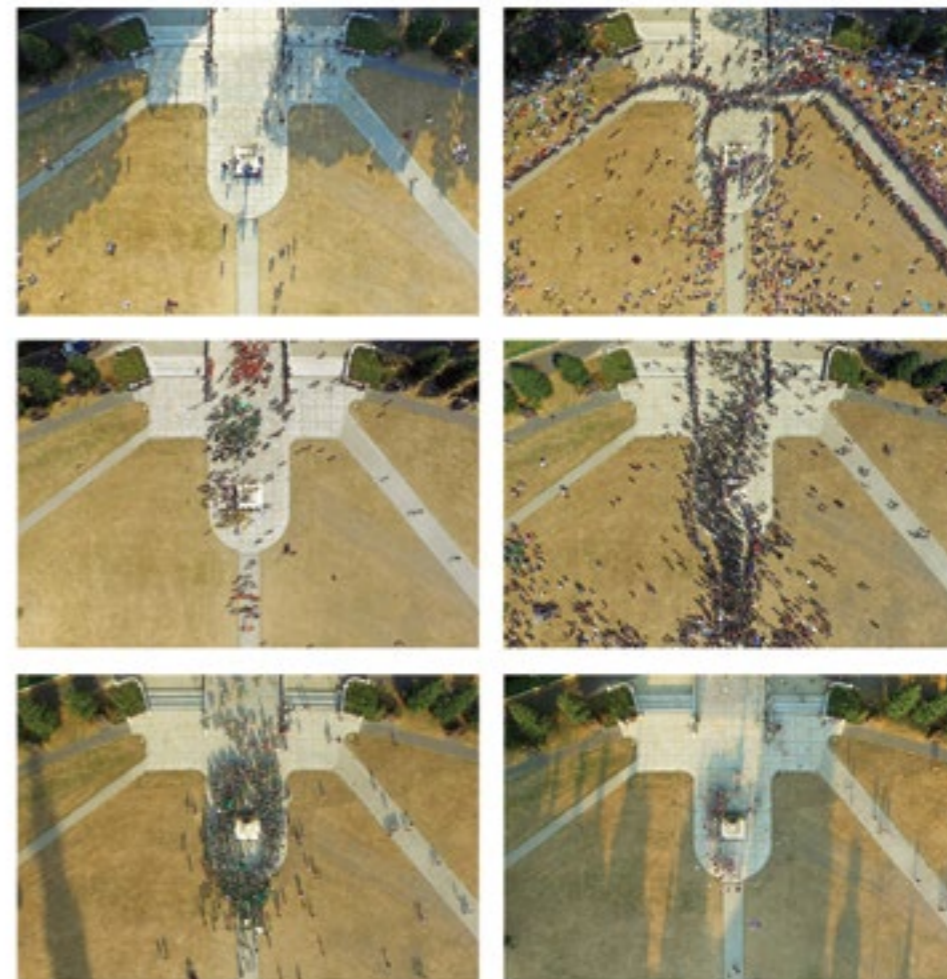
FOTOREPORTAŻ

Daniel Dmitriew, „Reanimacja umarłej tradycji”

Stowarzyszenie Historyczne Reduta Częstochowa to grupa zapaleńców, dla których możliwość przeniesienia się w czasy września 1939 roku stanowi ucieczkę od codziennych problemów i zgiełku współczesnego świata. Inwestując własne fundusze i czas, spełniają misję dbania o pamięć poległych obrońców ojczyzny. Wejście w rolę żołnierza nie kończy się tylko na zakupie munduru lub helmu, lecz realizuje się poprzez kultywowanie tradycji, etosu oficera.

Grupa oprócz zadań rekonstrukcyjnych ważnych wydarzeń historycznych, opiekuje się weteranami, miejscami pamięci oraz prowadzi zajęcia z zakresu historii oręża w regionie częstochowskim, między innymi w szkołach i innych placówkach oświatowych.

Zdjęcia zostały wykonane podczas ćwiczeń Stowarzyszenia Historycznego Reduta Częstochowa, w marcu i październiku 2016 roku, na terenie linii obronnej znajdującej się przy ulicy Radomskiej w Częstochowie.



ZESTAW ZDJĘĆ

Jarosław Respondek, „14 sierpnia”

14.08.2015 r. Jasna Góra to dla wielu duchowa stolica Polski.

Co roku miliony pielgrzymów zmierzają do Częstochowy, by pokłonić się Czarnej Madonnie.

Szczyt pielgrzymkowy wypada 14 sierpnia - w wigilię Święta Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny. Pielgrzymi od świtu do zmierzchu docierają pod jasnogórski szczyt, by dzień później uczestniczyć w uroczystej sumie.

Z roku na rok pielgrzymów jest jednak coraz mniej. Częstochowa, Błonia Jasnogórskie.



ORGANIZATORZY



PARTNER



PATRONI MEDIALNI

press

GAZETA wyborcza

jasna, że
CZĘSTOCHOWA

ZDROWA
CZĘSTOCHOWA.PL

RADIO JURA 93.8 FM

FG
FOTO-HUKUPRYNTO